

comunicazione creativa

strategie di comunicazione

press release

LE AVANGUARDIE DELL'ARTE SACRA
Bellezza esteriore bellezza interiore

CAST
Corso Italia 49 E
Novara

Aperitivo e incontro con l'Arte
venerdì 14 maggio 2010 dalle ore 18



Le Avanguardie dell'Arte Sacra
The Vanguardians of Sacred Art



collection
CAST
PARRUCCHIERI



comunicazione creativa
Fraz. Muro 46
13027 Scopa (VC) Italy
info@comunicazionecreativa.it
www.comunicazionecreativa.it

asc

www.artesacracontemporanea.it
www.contemporarysacredart.com

comunicazione creativa

strategie di comunicazione

press release

Questo piccolo evento espositivo rappresenta, senza retorica, un passaggio straordinario tra la storia dell'arte contemporanea e la storia dell'arte antica; si deve riconoscere che la presenza dell'arte, dei linguaggi visivi e dell'esperienza estetica, nei luoghi del lavoro e dell'incontro professionale è una realtà appartenuta alla storia, non solo occidentale, e non solo antica; la storia dell'arte è infatti il risultato dell'incontro stabile tra l'opera e lo spazio, dalle chiese al palazzo dalle università agli ospedali, ed in maniera particolare sin dal Medio Evo, nel Rinascimento, fino alla stagione Neoclassica e Romantica.

Nello specifico, sfuggendo a genericità tematiche, questo progetto ha come centro di attenzione l'attraversamento espressivo del territorio complesso del "sacro". Così il luogo del lavoro acquisisce il dato evidente di un nuovo paesaggio, di un territorio che non vive di autoreferenzialità, ma quale luogo del pensiero, del giudizio critico; l'arte sacra contemporanea assume le responsabilità di testimonianza, di riflessione e di condivisione: William Xerra sottolinea con la partitura musicale la persistente incisività dell'immagine quale forma del miracolo di verità, Stefano Pizzi attraversa il patrimonio popolare della devozione riscoprendone qualità persistenti, Antonio Spanedda fotografa la contemporaneità lungo la successione del bene attraverso la testimonianza, Tarshito edifica tutte le tracce dal percorso ancestrale nel sacro, Alberto Gianfreda preserva e racchiude perché la lettura si faccia atto privato di conoscenza attraverso creatività e coraggio, il volto blu di Clara Brasca racchiude in una perfetta sintesi la memoria antica dell'icona allo stato di attesa e di tensione della contemporaneità; l'immagine femminile perde la perfezione del fondo oro per acquisire l'idea di uno sprofondamento - attraversamento del tempo sociale attraverso la fredda analicità del blu simbolico della Vergine Maria, l'opera di Michelangelo Pistoletto è tra le più significative testimonianze di come l'intelligenza contemporanea sappia dialogare perfettamente, interrogare e sollecitare un patrimonio iconografico di duemila anni fino a confermare con un ribaltamento atemporale l'esperienza del Cristo colto nell'ultimo momento di severa e concentrata socializzazione di amicizia e fraternità.

La rassegna espositiva, realizzata in collaborazione con ASC artesacracontemporanea.it, è a cura di Andrea B. Del Guercio.

Libretto d'Autore illustrato a colori con testi bilingue italiano/inglese.

Luogo dell'evento:

CAST - C.so Italia, 49 E Novara, Italia

Tel. +39 0321 625727

castparrucchieri@email.it

Per Informazioni e Ufficio Stampa:

Comunicazione Creativa - sp@comunicazionecreativa.it